

Emploi du temps d'une journée type

horaire	Du lundi au jeudi
9h30 – 10h20	Mathématiques
Pause 10 min	
10h30 – 11h20	Mathématiques
Pause 10 min	
11h30 – 12h20	Mathématiques
Pause déjeuner 50 min	
13h10 – 14h25	Anglais
Pause 20 min	
14h45 – 16h	Français

Mathématiques : 3 fois 50 minutes par jour, soit 2h30min par jour, soit 10h par semaine, soit 40h pour le stage

Anglais : 1h15min par jour, soit 5h par semaine, soit 20h pour le stage..

Français : 1h15min par jour, soit 5h par semaine, soit 20h pour le stage.

Les élèves qui restent déjeuner sur place apporteront leur panier-repas. Ils seront surveillés par l'enseignant.

Les fascicules de cours sont fournis. Les élèves devront apporter une ardoise et une trousse complète comprenant notamment un stylo-ardoise, et le matériel de géométrie (compas, équerre, règle graduée).

L'élève doit venir en cours avec une tenue correcte et sans téléphone ou autres appareils portables. Bien entendu, le tabac est formellement interdit.

ATTENTION ! 6 places seulement.

Le stage est organisé par:

Action éducative en Bretagne

Pour plus de renseignements et avant toute inscription, merci de contacter Gwenola Petit: 06.59.50.59.79

gwenola.lebail@wanadoo.fr

Tarif: 820 €

Joindre à la fiche d'inscription trois chèques à l'ordre d' **Action éducative en Bretagne** :

- un chèque de réservation de 300€ qui couvrira l'achat des cours et les frais de gestion.
- deux chèques de 260€ qui seront encaissés le 4 juillet et le 1^{er} août. Les chèques encaissés ne pourront pas être remboursés.

Le tarif comprend:

- l'achat des livrets auprès du cours privé Saint-Expédit qui sont préparés et corrigés par un professeur agrégé. L'élève les conservera. À l'issue du stage, il pourra continuer à envoyer des devoirs en joignant une enveloppe timbrée.
- le paiement des étudiants de classe préparatoire qui encadrent le cours
- les frais de gestion de l'association.

L'association est de type loi 1901, à but non lucratif et à caractère éducatif.

À ce titre, elle est habilitée à recevoir des subventions publiques ainsi que des dons déductibles des impôts à hauteur de 66%.

STAGE D'ENTRÉE

EN SECONDE



Du 4 au 28 août 2014

Du lundi au jeudi, de 9h30 à 16h

Lieu : **PLOËRMEL (Morbihan)**
A l'office culturel, 3 rue de Guibourg

06.59.50.59.79

Mathématiques (extrait)

1. Calculer avec les nombres relatifs et les puissances

Addition, soustraction, multiplication de nombres relatifs. L'omission du signe "x", la suppression des parenthèses. Règles de calcul sur les puissances. Développer et réduire avec une somme, une différence, un signe négatif devant la parenthèse. Développer un produit de facteur. Calculer la valeur d'une expression littérale. Les identités remarquables.

Calculer avec les fractions

Diviser rapidement, simplifier une fraction. Addition et soustraction quand les dénominateurs sont les mêmes, sont différents. Trouver le multiple commun et mettre au même dénominateur. La multiplication des fractions, la notion d'inverse, la division des fractions.

2. Factoriser

Repérer les termes communs, mettre des crochets, mettre les puissances. Factoriser en reconnaissant une identité remarquable.

Résoudre une équation : méthode

La notion de fonction et sa représentation graphique

Rappel : savoir se repérer dans le plan.

Proportionnalité et fonction.

Représenter graphiquement une fonction linéaire.

Interpréter une représentation graphique (image, antécédent, coefficient directeur).

3. Les racines carrées

La notion de racine, simplification de l'écriture.

L'équation $x^2 = a$

Fonction, équation de droite et représentation graphique d'une fonction

4. Résoudre un système d'équations

5. Géométrie : le théorème de Thalès

Droite parallèle à un côté dans le triangle. Théorème de Thalès. Calculs avec Thalès

- le théorème de Pythagore

Anglais (extrait)

1. VERSION : les textes des versions sont tous des textes d'Annales de Brevet de collège ; étude d'un texte simple, entièrement traduit, portant sur le déroulement d'un camp d'été pour handicapés. Questions de compréhension sur ce texte.

REDACTION : sujet : *Last month, Brian went on a camp in the mountains. When he came back, he wrote his grandmother a letter in which he told her what he did and how he felt. Write his letter.* Modèle de rédaction entièrement traduit à mémoriser avec le texte français sous les yeux.

VOCABULAIRE : une centaine de mots et expressions usuelles en contexte, extraits du texte de la version ou de la rédaction en anglais.

CONJUGAISON : le prétérit aux formes affirmatives, négatives et interrogatives. Les verbes irréguliers. Révision des auxiliaires des différents temps avec les réponses courtes et les tags. La tournure *to have got/to have*.

GRAMMAIRE : le pronom personnel réfléchi ; l'accentuation et la prononciation ; l'exclamation avec *how* ; savoir construire une question ; tous les mots interrogatifs ; les *modaux can, may, must, need'nt et to be allowed to*.

2. VERSION : étude d'un texte simple, entièrement traduit, portant sur l'histoire du téléphone portable. Questions sur ce texte.

REDACTION : sujet : *Are you interested in new technologies?* Modèle de rédaction entièrement traduit à mémoriser avec le texte français sous les yeux.

VOCABULAIRE : une centaine de mots et expressions en contexte, extraits du texte de la version ou de la rédaction en anglais.

CONJUGAISON : le present perfect, savoir choisir entre present perfect et preterite.

Français (extrait)

1 - LE TEXTE ARGUMENTATIF

COURS Typologie des textes.

La situation d'énonciation.

Les modes de raisonnement (le paradoxe, l'implicite, l'analogie, la concession). Les liens logiques. Savoir repérer la thèse, les arguments et les exemples.

EXERCICES Expliquer le mode de raisonnement d'un texte, mettre la bonne articulation logique, repérer la thèse, les arguments et les exemples.

DEVOIR Questions sur un texte argumentatif et rédaction sur un sujet de réflexion.

2 - LA TECHNIQUE DE LA DISSERTATION

COURS Comprendre le sujet. Construire le plan. Les différents plans (dialectique, thématique). Les différentes étapes de l'introduction, du développement et de la conclusion.

EXERCICES Entraînement à la rédaction de certaines parties de dissertation et à la construction de plans.

DEVOIR Dissertation : la vie moderne vous semble-t-elle favoriser ou réduire la communication avec autrui?

3 - LES FIGURES DE STYLE (prépare le commentaire)

COURS Seize figures de style (définies avec exemples) classées en quatre groupes.

EXERCICES Entraînement à identifier les différentes figures de style.

DEVOIR Au choix : étude des figures de style d'un sonnet de Du Bellay ou sujet d'invention.

4 - INITIATION AU SUJET DE COMMENTAIRE

COURS Définition. Les idées et le style. Boîte à outils stylistiques.

EXERCICES Expliquer un poème, une pièce de théâtre, un texte narratif (questions + rédaction facultative d'un commentaire)

DEVOIR Rédaction guidée d'un commentaire composé à partir d'un extrait de Molière.